



文：刘裕宏 / 图：编辑部

测试报告
Test Report

超值且靓声

Wonder Audio Labs



Wonder Audio Labs

INPUT CH2
MATCH : 123 Ohm 47 pF 65dB
OUTPUT: Normal phase Sub-ON
CURVE : Enable the active RIAA

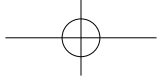
P1

P1

电子管 唱头放大器

● 威廉谭工作室Williamtamkc Workshop ● 电话：(852) 9041 3078

Super AV | H85



测试报告

Test Report



盘，也就是说，他们至少需要3组唱头放大输入，而目前超过或包含3组输入的唱头放大器少之又少（售价也非常的昂贵），因此如果有一款唱头放大器具备3组输入放大的，相信一定深受深烧玩家的欢迎。

另外，纵观目前众多唱头放大器，绝大部分都包含RIAA等化曲线，但支持非RIAA曲线以外的曲线越多，该类型的唱头放大器就越少且越贵，例如我社曾向大家介绍的顶级电源分体式唱头放大器，其支持Columbia曲线、DECCA曲线、EMI曲线甚至Teldec曲线，这些曲线基本囊括了大部分黑胶唱片所需要对应的曲线还原需求，但事实上，对于部分旧录音和小唱片公司，它们出品的早期黑胶录音大多并没有跟随RIAA等化曲线的标准来制作，因此对于手头拥有不少这些黑胶唱片的用户，目前市场上再怎样顶级的唱头放大器产品都很难令他们获得满足，即使真的拥有如此丰富曲线的专业唱头放大器，相信售价都非常高昂，对于音乐爱好者和黑胶唱片收藏家来说都是一大门槛，而这次介绍的Wonder Audio Labs P1电子管唱头放大器必定是他们关注的对象了，因为P1不但拥有丰富且过百种的EQ曲线，同时支持3组唱头输入，售价超值，而且惊人靓声，也成为了本月“墙裂”推荐的产品。

随着黑胶热潮的盛行，有鉴于此，近年代理商都引进了很多顶级的黑胶唱盘，这些黑胶唱盘都有一个特点，都能扩展不同唱臂的使用，甚至能安装多达

3支唱臂，满足高端用户通过使用不同唱臂和唱头“深挖”唱片信息的音乐体验。另外部分模拟黑胶深烧用户们，可能他们系统音源上使用不止一台黑胶唱

港式精品

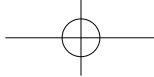
Wonder Audio Labs是2022年成立的香港品牌，由拥有30多年经验的音响专家，我们熟悉的老朋友William Tam谭国章先生（简称谭Sir）与资深电子工程师Tom Tang唐清泉先生一起创立。如果你也认识谭Sir，你会跟我一样深深被他对音响和音乐的热情所感染，我聆听过不少经他调校过的音响系统，声音的真实感、现场感、准确性和精致度都是

无懈可击的，不管是数字音源还是模拟黑胶音源，声音的分析力和全频段性都超乎我的想象。而本次他们推出如此超高性价比的P1电子管唱头放大器，不论功能、指标还是音质效果，胆敢说能让不少进口品牌所汗颜，但我坚信技术上的良性竞争对音响音乐爱好者而言绝对是福音。

据介绍，得益于唐先生在电子技术上的专业和谭Sir在功能和声音上的执

着，P1仅仅耗时8个月时间，便将谭Sir对唱放的设计理念彻底兑现。而谭Sir表示，他曾经怀着脑海中理想的唱放设计理念，联络了多家欧洲音响厂家希望能实现他心中产品的概念并产品化，但他发现没有一间厂家认为他的概念具备可行性。而且谭Sir这款唱放要求硬件和软件需要紧密配合方能达到最终目的，能同时兼备硬件制造和软件编写能力的厂

Wonder Audio Labs



P1在本年香港高级视听展上亮相



参考级音源并联稳压电源

家更是少之又少，而且开发成本高的惊人，这也成为了很多厂家认为可行性不高的原因。

于是，谭Sir开始回过头来寻觅国内

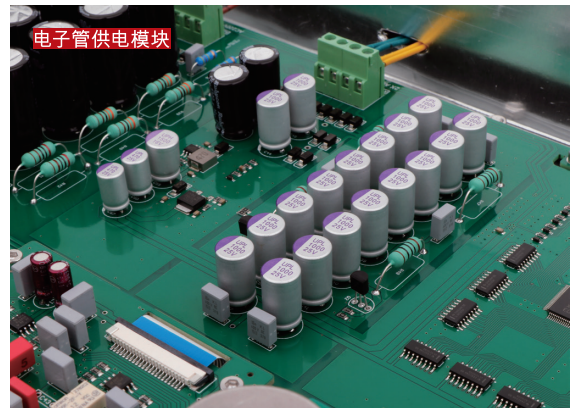
的生产厂家，包括香港本土的电子专家，尤其当遇到软件兼硬件工程师唐清泉先生，在不够一年时间里，Wonder Audio Labs旗下的首款产品P1正式诞生。

支持超过百种曲线

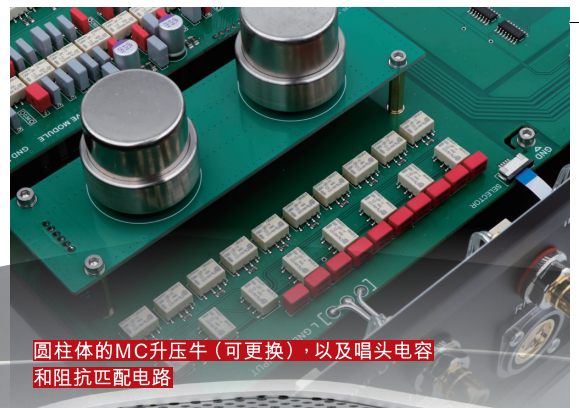
我作为晚辈进入模拟黑胶的“坑”比较迟，除知名唱片公司曲线外，了解的不算非常多，是否有超过百种等化曲线从数量上我并没有仔细考究，但P1就能容纳如此多的曲线，便于不同黑胶唱片用户或收藏家进行匹配，从而真实还原原录音的真实水平。无论是现代立体声唱片或非RIAA曲线单声道唱片，P1都可以精准重播。因此我认为，Wonder Audio

Labs P1一定是黑胶唱片收藏家的必选好物。

另外，针对RIAA，P1设有主动RIAA标准曲线、被动RIAA标准曲线和用户自定义曲线。主动RIAA曲线跟被动RIAA曲线的主要分别在于，前者是反馈式RIAA均衡电路、动态大、声音结实，而后者则采用衰减式无源电路，没有负反馈，各频段谐波失真低，两者音色有可闻的区别，用户可以根据个人口味进行选择使用。



电子管供电模块



圆柱体的MC升压牛(可更换)，以及唱头电容和阻抗匹配电路

技术参数

- 输入：
 - 3组RCA & 3组XLR (全部支持MM和MC唱头)
- 输出：1组RCA & 1组XLR
- 频率响应：20Hz-20kHz
- 总谐波失真：小于0.02%max@1kHz
- 信噪比：100dB ● 动态：110dB
- 输入阻抗：
 - 1000+级，10Ω-1019Ω (MC)、47kΩ (MM)
- 输入电容：32级：0pF-1800pF
- 等化曲线：
 - 主动式RIAA、被动式RIAA、100组EQ曲线
- 增益：
 - 40dB、45dB、50dB (MC) /
 - 60dB、65dB、7040dB (MC)
- 电子管：4×ECC 82/12AU7
- 电源供应：AC 110V/220V 50-60Hz
- 功率消耗：40W ● 尺寸 (WHD)：435×100×400mm
- 重量：大于12.5kg



Super AV | H87

测试报告

Test Report

3组输入，可匹配不同唱头

P1拥有3组MC动圈/MM动磁唱头放大输入，其最大特点是它可以匹配目前市面上众多的MC动圈/MM动磁唱头，对于以黑胶唱盘为音源的玩家而言，这是最大的好消息。之所以P1能够匹配不同唱头，是因

为它可以让用户设定1010级不同的唱头阻抗值（10Ω-1019Ω）及32级唱头电容值（0pF-1800pF），同时用户也可以调整相位及增益，MM动磁唱头可选40dB、45dB及50dB，MC动圈唱头则可以选择

60dB、65dB及70dB。此外，P1还设有超低频过滤功能，专门针对那些“炒鱿鱼”的唱片。



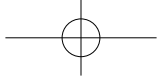
简约的设计，功能全覆盖

P1整体设计非常简约，配有银白色和黑色两种版本，设计线条清晰利落，前面板和顶板都没有螺丝，棱角打磨充分，手感非常好。整机非常厚重，一方面有利于对杂讯和干扰的隔离，另一方面也起到对谐振进行抑制，同时也可以说明国货精品做工和用料都亲民厚实，实在是“黑胶平民玩家”的福利。面板有一个3.2英寸彩色LCD屏幕，旁边有一枚开关制、输入信道选择、Mono单声道功能以

及菜单键，最右边有一个可按式的旋钮，用户可以通过该按钮和屏幕设定阻抗、电容值、增益和输出相位、超低频过滤以及等化曲线选择等功能。而针对这么多复杂和丰富的功能，P1内置了一台微型处理器，通过软件来控制逻辑线路。而且这个微处理器一般情况下是处于睡眠状态，与模拟放大器相互独立而互不干扰，从而保证P1既有先进的操控技术，同时也具备传统传真的模拟音质。

专利SPBA设计

什么是SPBA呢？其是Wonder Audio Labs引以为傲的专利设计，全称为Single Pole Balanced Amplifier，据介绍这个设计是应用在麦克风放大之用，特别适合放大一些特别微细的信号，其优点是低失真、高速及低底噪。SPBA采用单端输入，平衡输出，每声道只采用2支12AU7/ECC82电子管便可以让频宽更宽，在放大过程中保留更多的偶次谐波。



设计和用料诚意拳拳

通过提供的机内图，我发现内部电路板等架构非常干净工整，逻辑清晰，电源和输入滤波部分设计了完整的隔离仓，防止对其他电路干扰，也避免了受其他外界干扰。P1内部一共有三份电源供应，分别为数字逻辑电路、模拟放大器和电子管放大器提供整流及稳压，通过独立的供电令干扰降到最低。

主线路板包括输出相位、中央处理器逻辑控制线路、整流线路、唱头阻抗及电容匹配线路、等化曲线线路及SPBA模拟放大线路。其中一块线路板上有两个圆柱型封装的部件，其为可换式的MC动圈升压牛，是品牌自主研发，并以Mu合

金制作。

另外，据介绍，P1内部接线都使用了纯银材料，下足血本，诚意拳拳。

了纯银材料，下足血本，诚意拳拳。

展现更丰富的细节和更强的模拟活生感

非常幸运的是，P1在本年香港高级视听展上亮相，并且在丰宁音响展房中搭配众多昂贵的器材一并开声，足以证明P1拥有靓声的表现（先不从售价层面考虑）。现场搭配的器材是Lucxar黑胶唱盘，放大器为希腊Aries Cerat TriodeFet合并式放大器和西班牙Lorenzo旗舰LM1音箱联合开声演示。

感到非常惊喜。

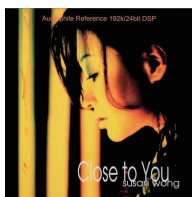
而在播放Eric Clapton的《Unplugged》时，得益于旗舰LM1还原现场效果的真实，令这张Live专辑变得



格外传真和耐听，让我有感如置身于现场一样。同时，P1更把黑胶特有的生命力和活生感得到

很好的展现，还原出宽松和蓬勃的气息，通过现场一系列昂贵的顶级音响产品，把黑胶这种模拟传真感推向到更高的境地。人声和吉他间的定位在系统中再现精准的结像，音质稠密，音乐线条流畅自然，歌手尽管并非录音棚录制，但现场的效果再现于眼前，通过声音可以感受到人声和背景音乐的分离度以及层次感，栩栩如生地把人物轮廓再度刻画出来！

现场播放Susan Wong《Close To You》，P1展现出非常干净和宁静的音乐背景，对演奏者情感的传递起到非常出色的展现，尤其在播放《Love Will Keep You Alive》一曲时让我最为深刻。P1在演绎上，音质是细腻的，线条幼细，这种特质在如此高性价比的产品上，让我



凭借如此高性价比的表现，港产的P1电子管唱头放大器必定会受到黑胶唱片收藏家和黑胶唱盘用户的高度关注。作为Wonder Audio Labs首款之作，P1的诞生展现了谭Sir和唐先生在行业中几十年的丰富经验积累，并把最好的设计理念融汇到这款产品当中。影音超品

Wonder Audio Labs

Super AV | H89